

Fiche de présentation de la spécialité Humanités, littérature et philosophie

Pourquoi choisir la spécialité « Humanités, littérature et philosophie » ?

- Parce que cette spécialité vous permettra :
- d'acquérir une solide **culture générale**.
- de **découvrir la philosophie** dès la classe de première. Or, anticiper l'approche de cette discipline vous donnera les moyens d'aborder avec plus d'aisance les enjeux du programme de terminale.
- de mieux vous **préparer aux épreuves finales** des enseignements de tronc commun de français et de philosophie.

En quoi consiste-t-elle ?

- Cette spécialité associe **littérature et philosophie**.
- En abordant **les grands textes de la tradition**, mais aussi des textes plus contemporains, elle vous permettra de vous interroger sur le monde et de mieux en saisir les enjeux actuels.
- **Le programme** porte sur des thèmes différents comme :
 - les pouvoirs du langage
 - la découverte du monde et la rencontre des cultures
 - l'homme et l'animal
 - la connaissance de soi
 - l'humain et l'inhumain
- **Le cours privilégiera :**
 - des approches diverses : philosophique, littéraire, mais aussi anthropologique, psychologique, esthétique
 - des supports variés (textes anciens et contemporains, œuvres d'art, documentaires, films, etc.),
 - des ateliers : réfléchir et débattre à partir d'une anecdote, écrire un discours, lire et jouer un dialogue ...

Quelles compétences cette spécialité permet-elle d'acquérir ?

- Elle vous permettra :
 - de développer votre **esprit critique**, votre **maîtrise du raisonnement** et votre **éloquence**
 - de développer votre **esprit d'analyse**, de **synthèse**, votre **capacité à argumenter**.
d'étoffer votre **culture générale**.
- **Ces compétences sont attendues dans des domaines très divers** : celui du droit, de la culture, de l'informatique et de la communication, des sciences du langage, et ces compétences sont **nécessaires à la réussite des exercices écrits et oraux** proposés par différents concours (sciences politiques, grandes écoles, fonction publique, médecine, etc).

Pour quels débouchés ?

- Cette spécialité offre de nombreux débouchés : vers des **études de lettres, de philosophie, mais aussi les langues et les sciences humaines** (psychologie, sociologie et anthropologie).
- Elle est une excellente préparation aux **études de journalisme et aux métiers de l'éducation**.
- **Elle est recommandée** aux élèves qui souhaitent poursuivre des études dans le **domaine artistique**. Associée à la spécialité « arts » et à la **spécialité « Numérique et Sciences Informatiques »**, elle peut être, par

exemple, intéressante pour les élèves qui s'orienteront ensuite vers des études de graphisme ou postuleront à des écoles d'art.

- Cette spécialité exigeante s'adresse, enfin, aux élèves qui choisiront de poursuivre leurs **études en classes préparatoires littéraires, mais aussi scientifiques et économiques.**

En bref, à qui cette spécialité s'adresse-t-elle ?

- Elle concerne **tous les élèves du lycée général** quel que soit le domaine d'études auquel ils se destinent.
- Maîtriser l'expression écrite, savoir s'exprimer de façon claire et rigoureuse, acquérir une riche culture, développer sa pensée de façon nuancée, aborder des questions complexes sont autant d'atouts pour réussir dans ses études supérieures comme dans sa vie professionnelle.

Programme de 1^{ère} et Tle

Première, semestre 1	Les pouvoirs de la parole De l'Antiquité à l'Âge classique	L'art de la parole L'autorité de la parole Les séductions de la parole
Première, semestre 2	Les représentations du monde Renaissance, Âge classique, Lumières	Découverte du monde et pluralité des cultures Décrire, figurer, imaginer L'homme et l'animal
Terminale, semestre 1	La recherche de soi Du romantisme au XXe siècle	Éducation, transmission et émancipation Les expressions de la sensibilité Les métamorphoses du moi
Terminale, semestre 2	L'Humanité en question Période contemporaine (XXe-XXIe siècles)	Création, continuités et ruptures Histoire et violence L'humain et ses limites

Conseils de lecture pour l'été en lien avec le programme de 1^{ère}

Antiquité : Homère, *L'Odyssée*

XVI^e s : Montaigne, *Des Cannibales* ; Rabelais, *Gargantua*

XVII^e s : La Fontaines, *Fables* ; Corneille, *Médée*

XVIII^e s : Voltaire, *Candide*

XIX^e s : Hugo, *L'Homme qui rit* ; Jeanne Marie Leprince Beaumont, *La Belle et la Bête*

XX^e s : Aldous Huxley, *Le meilleur des mondes* ; Georges Orwell, *1984*

XXI^e s : Amélie Nothomb, *Stupeur et tremblements* ou *Barbe bleue*