

QUELQUES LECTURES POUR ENRICHIR SA CULTURE LITTÉRAIRE

Suggestion d'œuvres patrimoniales (classiques) et plus contemporaines

ROMANS :

- L'abbé Prévost, *Manon Lescaut*, 1731
- Diderot, *La religieuse*, 1796
- Balzac, *Illusions perdues*, 1843
- Giono, *Un Roi sans divertissement*, 1947 (Roman « policier philosophique », qui fait écho aux *Pensées* de Pascal, ne serait-ce que par son titre. Une réflexion inquiétante sur la nature humaine)
- Georges Orwell, 1984 (Célèbre roman d'anticipation, « un classique incontournable » sur la société de contrôle qui met en scène la figure de « Big Brother).
- L. Gaudé, *La Mort du roi Tsongor*, (prix Goncourt des lycéens 2002) et *Ouragan*, 2010 (en écho à l'essai de J-Pierre Dupuy cité ci-dessous) ;
- Lola Shoneyin, *Baba Segi, ses épouse, leurs secrets*, 2010 (Lola Shoneyin est une poétesse originaire du Nigéria, son premier roman est traduit de l'anglais par Isabelle Roy, traductrice paloise pour les éditions ACTES SUD)
- Marie Darrieussecq, *Truismes*, 1996 et *Il faut beaucoup aimer les hommes* (prix Médicis 2013)

THEATRE :

- Marivaux, *Le petit-maître corrigé*, 1734
- L. Gaudé, *Le Tigre Bleu de l'Euphrate*, 2002 (Monologue d'Alexandre Legrand au soir de sa vie)
- W. Mouawad, *Incendies*, 2003 (Une tragédie contemporaine)

LITTÉRATURE D'IDEE

- L'Ecclésiaste : *Un temps pour tout* (traduction Ernest Renan, 1882, texte intégral sur fr.m.wikisource.org).
- Diderot, *Le Neveu de Rameau*, 1773 (Une discussion entre Moi, le philosophe et Lui, Jean-François Rameau, neveu du célèbre compositeur Jean-Philippe Rameau)
- J-Pierre Dupuy, *Petite métaphysique des tsunamis*, 2005 (Un essai sur les positions du « catastrophisme », en prolongement de la lecture cursive de *Candide*. Un point de vue voltairien sur les catastrophes : « l'homme doit renoncer à son ambition de dominer la nature... »)